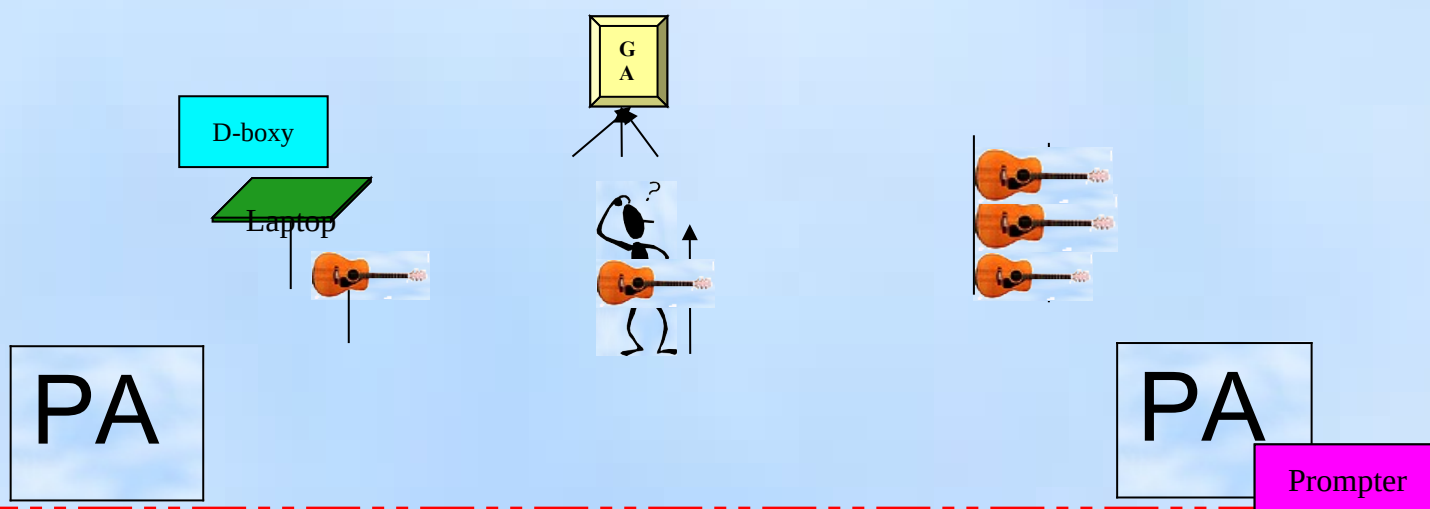


RIDER TECHNICZNY



Podczas swojego koncertu autorskiego **Mietek Jurecki** śpiewa i gra na żywo z towarzyszeniem akompaniamentu swojego autorstwa, odtwarzanego z laptopa. Używa swoich mikrofonów, wzmacniacza gitarowego i swojego dousznego systemu odsłuchowego. Do transmisji wysyła przez swoje D-boxy dobrze zmiksowany sygnał stereofoniczny (wykonawca włącza i wyłącza efekt wokalny podczas zapowiedzi). Można też za pomocą kabli z wtykami XLR pobrać osobno sygnał mikrofonu wokalowego, sygnał mikrofonu wzmacniacza gitarowego, sygnał gitary basowej fretless oraz sygnał podkładu muzycznego (LR). Wówczas pobrane sygnały należy zmiksować w dobrych muzycznych proporcjach.



Oprócz aparatury nagłaśniającej i oświetlenia, potrzebna jest pomoc przy wyładunku i instalacji sprzętu na scenie. Sprzęt mieści się na scenie o minimalnych wymiarach 3 m głębokości i 2,5 m szerokości. Ponieważ instalacja sprzętu po wyładunku trwa ok. 1 godz, więc w przypadku wspólnego koncertu z innymi wykonawcami należy wydzielić odpowiednie miejsce na scenie lub zapewnić ruchomy podest sceniczny (riser z blokadami kół) o w/w wymiarach (w celu szybkiego wstawienia i usunięcia sprzętu na zaplecze techniczne (backstage), albo przewidzieć przerwę techniczną potrzebną do instalacji i usunięcia sprzętu. Zamykane pomieszczenie służące wykonawcy za garderobę musi posiadać dostęp do toalety, wieszak, krzesło, lustro i stół z dwiema butelkami gazowanej wody mineralnej oraz kilkoma kanapkami i owocami.

W przypadku wystąpienia nieprzewidzianych wcześniej problematycznych sytuacji wystarczy uśmiech i poczucie humoru :)

fragmenty koncertów Artysty na

www.jurecki.art.pl

kontakt

mietek@jurecki.art.pl

[661512345](tel:661512345)

